



รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน  
ประจำปีการศึกษา 2559  
(วันที่ 1 สิงหาคม 2559 ถึง 31 กรกฎาคม 2560)

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
วันพฤหัสบดีที่ 17 สิงหาคม พ.ศ. 2560


โดย


คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

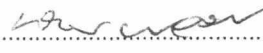
ผลการประเมินตามรายองค์ประกอบคุณภาพ สกอ.


องค์ประกอบ	คะแนนเฉลี่ย	
	ปีการศึกษา2558	ปีการศึกษา2559
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	2.87	2.78
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	4.10	4.23
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	5.00	5.00
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00	5.00
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	4.50	4.50
รวมคะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	3.73	3.72

2. รายนามคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2559  
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลงนาม..........ประธานกรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวัฒน์ ฉิมะสังคนันท์)

ลงนาม..........กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรณี คอนจอหอ)

ลงนาม..........กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนีย์ พวงยามณี)

ลงนาม..........เลขานุการ  
(นางสาวอัญชญา คล่องไชยชน)

ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	ผลการดำเนินงาน					
	ปีการศึกษา 2558			ปีการศึกษา 2559		
	ตัวตั้ง/ตัวหาร	ผลลัพธ์	คะแนน	ตัวตั้ง/ตัวหาร	ผลลัพธ์	คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	34.5/11	3.14	3.14	42.28/13	3.25	3.25
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	41.5/104.5	39.71	2.48	47/106	44.34	2.77
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	26.5/104.5	25.36	1.58	28.5/106	26.89	1.68
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	3,226.31/101.5	27.15	0	3,418.86/102	34.07	0
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี		6 ข้อ	5		5 ข้อ	4
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี		6 ข้อ	5		6 ข้อ	5
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 1</b>			<b>2.87</b>			<b>2.78</b>
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์		6 ข้อ	5		6 ข้อ	5
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	4,656,390.76 /101.5	45,875.79	2.29	5,463,044.08 /102	53,559.26	2.68
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	133.6/104.5	15.98	5.00	214.40/106	25.28	5.00
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 2</b>			<b>4.10</b>			<b>4.23</b>
ตัวบ่งชี้ 3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม			6 ข้อ	5	6 ข้อ	5
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 3</b>			<b>5.00</b>			<b>5.00</b>
ตัวบ่งชี้ 4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม		6 ข้อ	5		6 ข้อ	5
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 4</b>			<b>5.00</b>			<b>5.00</b>
ตัวบ่งชี้ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ		7 ข้อ	5		6 ข้อ	4
ตัวบ่งชี้ 5.2 ระบบกำกับประกันคุณภาพหลักสูตร		6 ข้อ	5		6 ข้อ	5
<b>เฉลี่ยองค์ประกอบที่ 5</b>			<b>4.50</b>			<b>4.50</b>
<b>เฉลี่ยรวมทุกองค์ประกอบ</b>			<b>3.73</b>			<b>3.72</b>

## จุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะของแต่ละองค์ประกอบ

### องค์ประกอบที่ 1 : การผลิตบัณฑิต

จุดแข็ง	ผลการดำเนินงานของหลักสูตรอยู่ในระดับดี
แนวทางเสริมจุดแข็ง	ควรจัดทำแผนพัฒนาหลักสูตรให้มีผลการดำเนินงานดี
จุดที่ควรพัฒนา	-
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	ควรจัดทำแผนระยะยาวในการพัฒนานักศึกษา (แผนกลยุทธ์) ให้สามารถสะท้อนถึงคุณภาพการพัฒนานักศึกษาและสามารถประเมินผลที่สะท้อนถึงคุณภาพได้
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	-

### องค์ประกอบที่ 2 : การวิจัย

จุดแข็ง	คณะมีระบบและกลไกในการบริหารและพัฒนางานวิจัยที่มีประสิทธิภาพ สามารถส่งเสริมสนับสนุนให้อาจารย์มีผลงานวิจัยจำนวนมาก
แนวทางเสริมจุดแข็ง	ควรส่งเสริมให้อาจารย์ทำผลงานวิจัยอย่างทั่วถึง ควรส่งเสริมให้อาจารย์เผยแพร่บทความวิจัยที่มีค่าลงในวารสารที่ระดับสูง
จุดที่ควรพัฒนา	-
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	-
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	คณะฯ มีระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษาทำงานวิจัยร่วมกัน และ รวมถึงการนำไปเผยแพร่ให้สาธารณชนได้รับรู้อย่างกว้างขวาง

### องค์ประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการแก่สังคม

จุดแข็ง	มีการกำหนดเป้าหมายการให้บริการแก่ชุมชนอย่างชัดเจน
แนวทางเสริมจุดแข็ง	ควรทำบริการวิชาการแก่ชุมชนที่ร่วมกับสาขาอื่น/มหาวิทยาลัยอื่น
จุดที่ควรพัฒนา	-
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	ควรจัดทำแผนระยะยาวในการบริการวิชาการ (แผนกลยุทธ์) เพื่อกำหนดทิศทางในการบริการวิชาการแก่ชุมชนอย่างยั่งยืน
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	-

#### องค์ประกอบที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

จุดแข็ง	-
แนวทางเสริมจุดแข็ง	-
จุดที่ควรพัฒนา	-
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	ควรจัดทำแผนระยะยาวด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (แผนกลยุทธ์) รวมถึงการกำหนดเป้าหมายของแผนให้ชัดเจน
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	-

#### องค์ประกอบที่ 5 : การบริหารจัดการ

จุดแข็ง	-
แนวทางเสริมจุดแข็ง	-
จุดที่ควรพัฒนา	ควรกำหนดปัจจัยความเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอกและภายในให้ครอบคลุมในประเด็นที่เป็นความเสี่ยง โดยแยกประเด็นปัญหาและความเสี่ยงให้ชัดเจน
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	ควรกำหนดปัจจัยความเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอกและภายในให้ครอบคลุมในประเด็นที่เป็นความเสี่ยง โดยแยกประเด็นปัญหาและความเสี่ยงให้ชัดเจน
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	ควรดำเนินการด้านการจัดการความรู้ (KM) อย่างน้อยให้ครอบคลุมพันธกิจด้านการเรียนการสอนและการวิจัย ควรนำผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับคณะวิชา ในแต่ละปีไปวางแผนปรับปรุงและดำเนินการให้เกิดเป็นรูปธรรมให้ชัดเจนมากขึ้น

#### ข้อเสนอแนะในภาพรวมระดับคณะ

1. พัฒนารูปแบบการเขียนรายงานการประเมินตนเองให้สะท้อนถึงคุณภาพการทำงานในรอบปีการศึกษานั้น
2. ควรปรับกระบวนการประเมินแผนการปฏิบัติการให้สะท้อนต่อประเด็นยุทธศาสตร์ที่คณะกำหนด